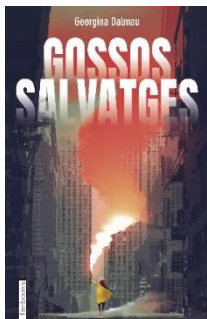
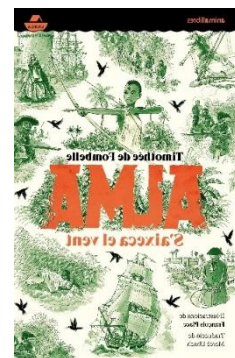


Finalistes Premi Protagonista Jove 14 - 16 anys

- **Gossos salvatges** Som en un futur distòpic: el món ha quedat devastat i subsistir és un repte diari, ja que trobar aliments és prou difícil, però encara ho és més evitar les nombroses bandes de criminals que estan disposades a totes les maldats imaginables per assegurar-se el territori i els pocs recursos disponibles. En aquest entorn inhòspit, la jove Duna i els seus amics viuen amb por i s'enfronten diàriament a una realitat perillosa que no els posa les coses fàcils. La Duna va perdre la família, però tot canvia quan troba el seu germà bessó, a qui donava per mort. Ara bé, no serà fàcil rescatar-lo de la perillosa banda que el va segrestar: fins on podem arribar per sobreviure i salvar qui estimem?



Alma En un indret remot de l'Àfrica, protegit especialment del tràfic d'esclaus que devastà el continent al llarg del segle XVIII, viu l'Alma envoltada de la seva petita família. L'accés i la sortida d'aquell remot racó de món sembla impossible, i només s'esdevé en determinades circumstàncies molt poc probables. Tot i això, el germà petit de l'Alma ha desaparegut i no en troben el rastre. Només hi ha una possibilitat que ningú vol esmentar. És així com, a la recerca del seu germà, l'Alma es veu obligada a sortir del refugi per afrontar un dels pitjors viatges que la humanitat ha viscut mai: el del tràfic d'esclaus a través de l'Atlàntic. Al mateix temps, però, en Joseph s'embarca clandestinament en un vaixell de càrrega, la *Douce Amélie*, a la recerca d'un gran tresor del qual ell protegeix el secret. Les vides de tots dos, més la d'altres protagonistes inesperats, es creuaran en aquesta primera part d'una de les novel·les més ben il·lustrades dels darrers anys. I és que si a Timothée de Fombelle li afegim les il·lustracions de François Place l'obra esdevé tot un referent. Sense cap mena de dubte, una lectura trepidant, ideal per a lectors a qui els agradi l'aventura en tots els vessants.



Viatja vers és una obra poc habitual, un recull de poemes que intenta reflectir l'adolescència i que té la capacitat d'arribar tant als joves com també als adults. Amor, amicitia, dubtes existencials, solitud, sentiments a raig... vertebrats aquest poemari de la italiana Chiara Carminati i amb traducció de Joan-Elies Adell. L'autora construeix una poesia que no és evident a primera vista, amb uns jocs de paraules i un vocabulari aparentment senzills, però amb una gran precisió a l'hora de descriure l'univers dels joves i arribar amb contundència al lector. Vuitanta poemes que esdevenen una immillorable porta d'entrada al llenguatge poètic per a lectors sovint poc avesats a avançar per aquest terreny, en una edició molt primmirada i amb unes il·lustracions que van de bracet amb el to, la precisió i la delicadesa del text.

